

# FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE DAMAS



# DAMAS CLÁSSICAS EM PORTUGAL

(Luso – Espanholas)



Rua Mário Sacramento nº 46 - Mercado 2 de Abril - 2910-599 Setúbal

Tel./Fax: 265 411 407 Telm. 929 154 545

<http://www.fpdamas.pt> e-mail: [geral@fpdamas.pt](mailto:geral@fpdamas.pt)

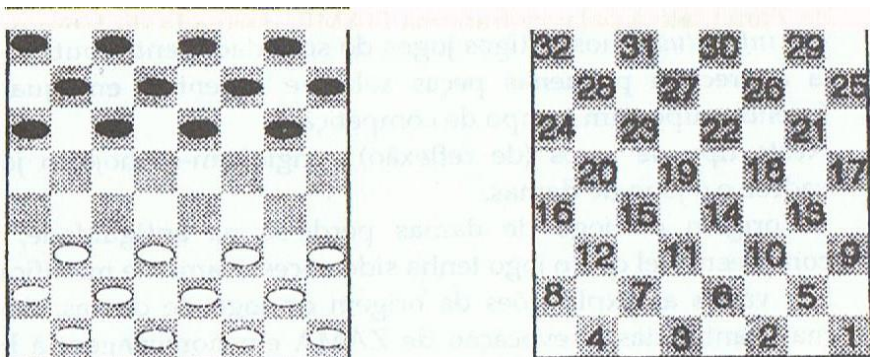
<https://www.facebook.com/fpdamas/>

N.º Cont. 501100911

**VAMOS APRENDER A JOGAR ÀS DAMAS**

## Jogo de Damas Clássicas – Regras Básicas

1- O jogo de Damas Clássicas pratica-se em tabuleiro de 64 casas, utilizando os quadrados escuros, e joga-se com 12 peões brancos e 12 peões pretos. As casas são numeradas de baixo para cima, da direita para a esquerda, de 1 a 32 conforme figura abaixo indicada. A grande diagonal também designada “RIO”, é a linha que vai de 1 a 32.



2- As brancas jogam em primeiro, deslocando-se os peões para diante em diagonal. Um peão que, ao jogar, tiver uma peça de cor contrária na casa à sua frente, é forçado a capturá-la, se a casa a seguir à desse peão adversário, estiver livre, portanto, salta-se por cima ocupando a casa livre e retirando o peão de cor contrária. Se há mais peões para tomar, para a esquerda ou para a direita, continua saltando, retirando os peões só no fim.

3- É obrigatório a tomar pelo lado da maior quantidade. Se houver igualdade de quantidade a tomar, deverá tomar a melhor qualidade. Se a quantidade e a qualidade forem iguais, a escolha é livre.

4- Quando o peão atinge uma casa da base adversária é promovido a dama, (cobre-se com 1 peão da mesma cor). A dama desloca-se nas diagonais quantas casa quiser em linha recta.

5- A dama toma outra peça desde que, saltando sobre ela, tenha casa ou outras casas livres a seguir. Pode bifurcar numa casa livre se na linha ortogonal houver mais peças a tomar.

6- Qualquer que seja a quantidade de peças tomadas, o lance é efectuado em 2 tempos: 1.º - leva-se a peça que toma desde o início ao fim do movimento, indicando sem equívocos por onde salta. 2.º - Levantam-se as peças tomadas pela ordem seguida.

7- O jogo é considerado ganho logo que o adversário não possa jogar, quer seja por não ter mais peças, ou as ter impedidas de se moverem.

8- O jogo é considerado empatado logo que haja acordo ou repetição da mesma posição 3 vezes.

9- Forçada – permitem-se 12 lances para tentar ganhar o final de 3 damas, estando uma no Rio, contra uma dama adversária.

10- Os lances são pensados antes da execução – “peça tocada é peça jogada”.

11- É expressamente proibido:

- a) “Soprar” peças, isto é, tirá-las do tabuleiro quando o adversário deveria capturar e não o fez.
- b) Conservar as mãos sobre o tabuleiro
- c) Suster uma peça para calcular a jogada.
- d) Continuar o jogo sem coroar o peão do adversário que atingiu a base de promoção.

## As 12 Regras de Ouro:

- 1) Nunca toque numa peça sem antes ter calculado mentalmente a peça a mover;
- 2) Nunca movimente uma peça sem ter motivo para isso;
- 3) Habitue-se a jogar lentamente;
- 4) Cumpra rigorosamente as regras do jogo de damas;
- 5) Obrigue igualmente o seu adversário a cumpri-las;
- 6) Jogue sempre com adversários melhores;
- 7) Veja sempre que puder os grandes jogadores;
- 8) Nunca toque com o dedo as peças enquanto faz o cálculo do lance a efectuar;
- 9) Não fale durante o jogo;
- 10) Evite falar ou gabar-se das suas jogadas;
- 11) Não mostre desagrado se o adversário joga lentamente;
- 12) Perca com desportivismo e ganhe com silêncio e modéstia.

## Alguns Conselhos aos Novos

- 1- Nunca colocar uma peça, cuja defesa o possa levar a posição inferior;
- 2- Cada lance deve ter sempre uma boa defesa;
- 3- Jogue para o centro do tabuleiro, concentrando as peças, sempre que for possível;
- 4- Cada lance deve ter, ou continuar, sempre um objectivo;
- 5- Desenvolva sempre um bom jogo de ataque e descubra a linha defensiva sempre que estiver em inferioridade;
- 6- Examine sempre mentalmente o jogo do adversário, como se estivesse a jogar com as peças do adversário;

## Introdução

O jogo é um complemento da vida. O Homem, desde os tempos mais remotos, sempre se preocupou com as formas que lhe permitam o repouso e o convívio.

Apresenta-se sobre duas vertentes:

- A física, englobada nas diferentes competições desportivas, jogos olímpicos, etc..

- A intelectual, nos antigos jogos de sociedade, entre outras coisas, já apareciam pequenas peças soltas e desenhos em quadrados fazendo supor um campo de competição.

Neste tipo de jogos (de reflexão) englobam-se hoje, o jogo de xadrez e o jogo de damas.

A origem do jogo de damas perde-se na antiguidade, sendo compreensível que o jogo tenha sido sucessivamente modificado. São várias as explicações da origem do jogo de damas, desde as mais fantasistas, à evocação de ZAMA em homenagem à batalha de Zama, até à palavra francesa “DAME”, derivada do latim e ligada à ideia de “DOMINAR”.

Este jogo em tabuleiro de 64 casas tem sido praticado com ligeiras variantes entre si na Espanha, Itália, Inglaterra, França, Brasil, Portugal, etc., que assentam essencialmente no movimento da dama e no modo de captura.

No sentido de uma uniformização surgiu o jogo de Damas Internacionais, praticada em tabuleiro de 100 casas, permitindo uma competição sem fronteiras.

Em Portugal o jogo de Damas está oficializado através da Federação Portuguesa de Damas criada em 1980, embora fosse jogado muito anteriormente.

A regra mais importante do jogo de damas:

é

**obrigado a capturar ...**

e

**sempre pela parte maior**

- 7- Examine mentalmente o jogo adversário e determine qual o lance adequado para o adversário: depois disso decida a sua resposta;
- 8- Procure sempre construir uma forte posição sem se preocupar em preparar golpes ou ciladas em que o adversário pode não cair: assim tornar-se-á um técnico;
- 9- Não se arrisque a um ganho duvidoso (com lances fracos) que pode enfraquecer a sua posição se o adversário não “cair”. Mas conserve zelosamente a igualdade para, quando o adversário errar conseguir pela análise, gastando o tempo que for necessário, a linha que lhe poderá dar o ganho ou a superioridade. O ganho nasce quase sempre de um erro do adversário;
- 10- Depois de conseguir vantagem, ou ter iniciativa de jogo, redobre de cuidado e precaução para não a perder;
- 11- Se não puder praticar com jogadores mais fortes, recorra aos livros e estude (hoje pode recorrer a programas de computadores);
- 12- Efectuar sempre os lances de modo a não perder um peão;
- 13- Nunca jogue a “empurrar” as peças: cada lance tem de ser calculado;
- 14- Só a longa prática e o estudo exaustivo levará a cometer menos erros: mas em damas é impossível jogar sempre sem cometer erros, dada a complexidade do jogo. Mas quem cometer menos erros (ou menos graves) é quem ganha. Quem comete o último erro é geralmente quem perde;
- 15- Procurar sempre saber porque o adversário fez a jogada que executou no tabuleiro: se prepara golpe, se foi de defesa, se não tinha outro lance, etc.;
- 16- Ao deslocar um peão da base, a probabilidade de permitir um golpe ao adversário aumenta perigosamente. Veja sempre, ao jogar um peão da base, se não permite judia, golpe, etc..