

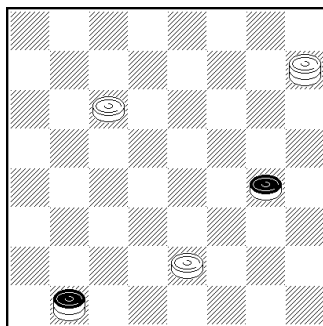
A ARTE NAS DAMAS (12)

Tutankámon era damista?!

Desconfie-se sempre... em especial dos finais que aparentam estar ganhos "nas calmas"! É o caso: As brancas em dois pulos do peão avançado obtêm uma segunda dama, o resto é rotina de finalista. Será? Não teria sido um mago (porventura do Antigo Egito) a inventar o jogo das damas (segundo algumas fontes)?

É sabido que o corpo do faraó Tutankámon foi depositado na sua residência fúnebre com vários conjuntos de um jogo egípcio chamado *senet*, que os historiadores presumem tratar-se do mais remoto ancestral do nosso jogo de damas.

Final 13



Jogam brancas e ganham

De notar ainda que o final apresenta-se em simetria.

Final 12

Solução: 18-22!, 12-7; 17-21, 7-3 (ou 7-4; 21-25 etc.GB); 22-26, 3x10/13 (ou 3x17; 26-29 GB); 21-17/25 GB

Ensaio: 17-21, 30-26! e 12-7 etc.E

Uma nota: "Ensaio" significa, "tentativa de ganho" alternativa à solução. E é algo que valoriza a composição. Neste caso pode parecer que rompendo as hostilidades com 18-22 ou 17-21 iria dar ao mesmo... seria se, em ambos os casos, as pretas jogassem o intuitivo 12-7.