

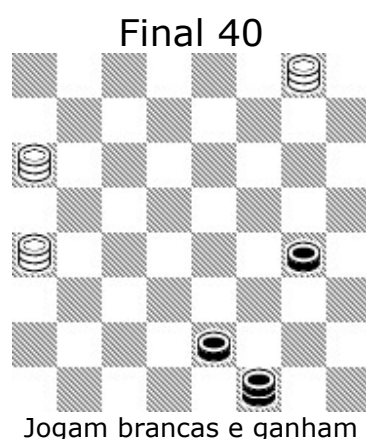
A ARTE NAS DAMAS (33)

Actividade criativa

O jogo de damas, como qualquer outra actividade criativa, pode existir só através dos méritos combinados daqueles que têm talento criativo e daqueles que têm habilidade de organizar trabalho criativo.

Isto foi expandido por um célebre xadrezista – *Mikhail Botvinnik (1911-1995)* – com uma “pequena” diferença: onde escrevi “jogo de Damas” ele escreveu “xadrez”.

E por falar em criatividade, eis uma expressão dela:



Final 38

Solução: 14-18, 31-28 (A) (B); 18-21, 27-22; 21-26, 22-18; 26-29, 18-13; 29-19, 28-24; 11-15 GB

(A) 27-23; 18-22, 23-20; 22-26 e 26-29 GB

(B) 27-22; 18x27, 31x22; 11-14, *oposição*, GB

Ensaio: 14-19, 31-28; 11-14 (*11-15, 27-23; 19-22, 23-19 E*), 27-23; 19-22, 23-20; 22-26, 20-15 E

Final 39

Solução: 10-14, 26-21 (A) (B); 5-10, 29-26; 14-19, 21-18; 19-23, 26-22; 23-27!, 22-19; 27-30, 19-15 (*se 18-14; 30-23 GB*); 30-21 etc.GB

(A) 29-25; 14-18, 26-21; 18-22, 21-18; 5-10, 25-21; 22-27, 21-17; 27-31 etc.GB

(B) 26-22; 5-9, 29-26/25; 14-18 e 9x18 GB